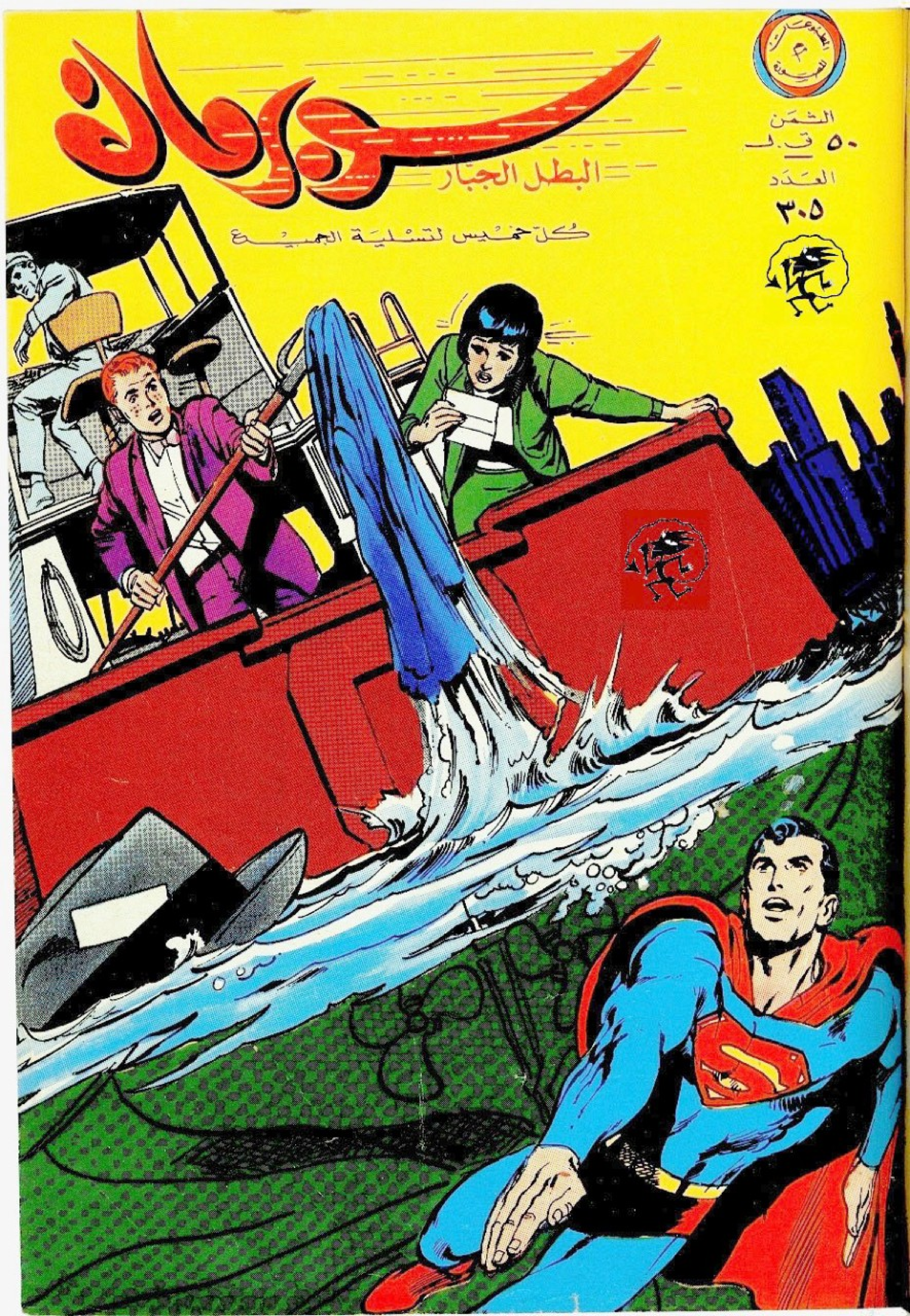


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٠٥



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



هل تحب أن تحضر جنازتك ؟ وهل تشعر بقشعريرة تجري في عروقك حالما تخطر لك هذه الفكرة ؟ حاول أن تتخيّل شعور "سوبرمان" وهو يمشي في جنازة شخصيته الثانية ... وأغرب من ذلك فقد تكفّل "سوبرمان" بإدارة ...

"مراسيم نبيل فوزي الأخيرة"

منذ الطفولة كان "نبيل فوزي" بمثابة أخ لي... شاركته الأسرار... وكان لي الصديق الوفي !!

إتهمتوه بالجبن ، ولكنه كان أعظم الأبطال الذين عرفتوهم !!

(تبكي) ... أنا رفضته... واحتقرته !!

ظننت في الماضي أني أستحق لقب أعز صديق "لسوبرمان"... وأما الآن ...

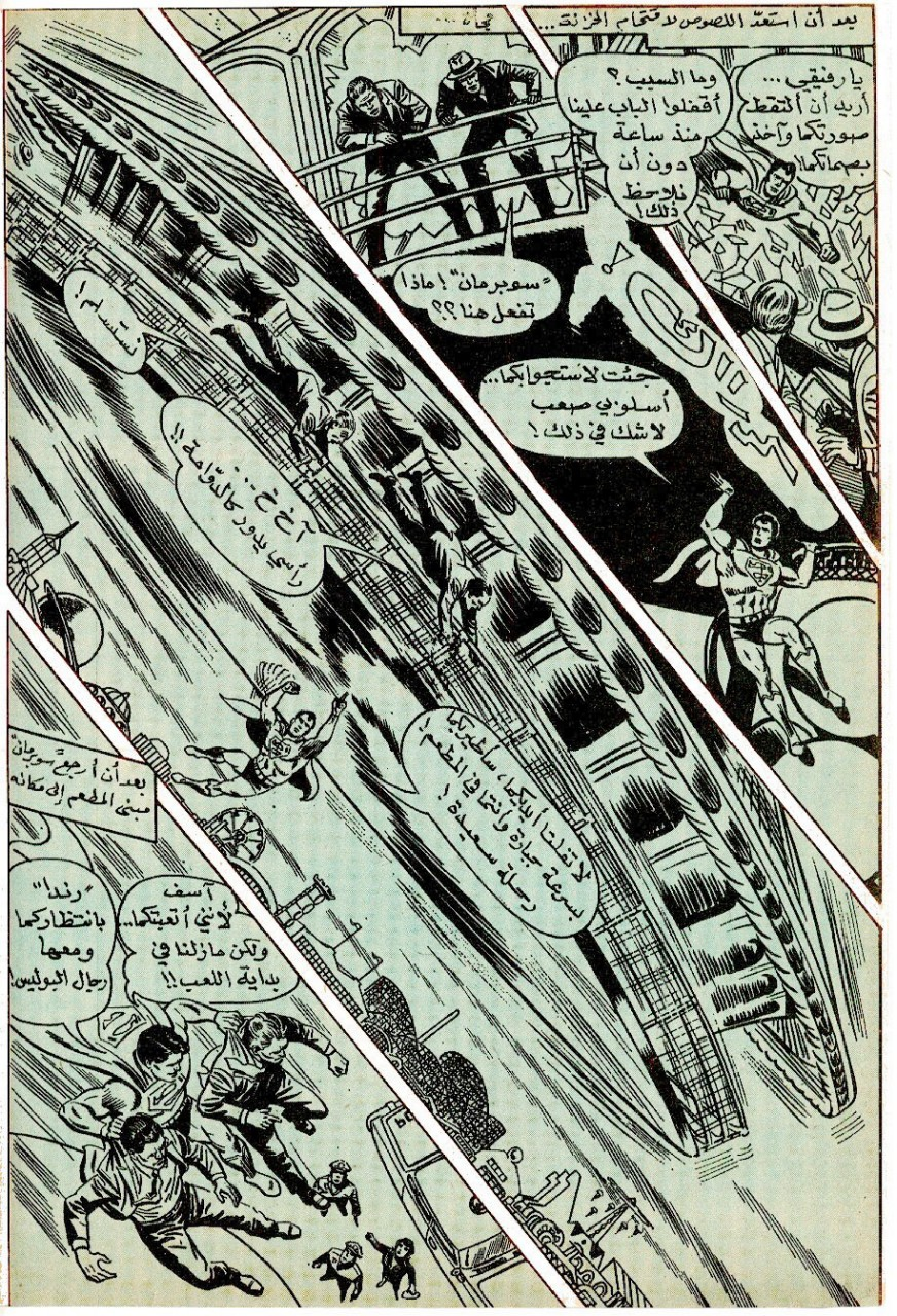

"نبيل" و"رندا" لزيارة معرض مدينة "ممور"...
... المعرض حافل وأريد تغطية الخبر بالتفاصيل !!
لننهي يا "رندا" كتابة المقال ثم نذهب لنتناول العشاء معًا !
فجأة...
هناك "الرجل الأرنب"... من عادته زيارة "المنجّم" قبل بداية أعماله !!
أظنه يستعدّ لعمل إجرامي !
الأبراج ! قراءة الحظ
تغيّرت ملامح وجهه بعد أن قرأ اللافتة... ماهو برنامجه يا ترى؟
مقفول إلى إشعار آخر
كيف أتسلّل من هنا خفية، دون أن أثير فضول "رندا"؟
رحلة في صاروخ فضائي السعر ٥٠ قرشًا
خطرت لي فكرة بعد رؤية هذه الألعوبة !!
المسألة بسيطة عندما تكون "سوبرمان" بالفعل...
سأحوّل مجرى الدخان إلى هنا ليحجبني عن أعين الناس !!


بعد لحظة..
يا إلهي... من أين هذا الدخان؟ لا أستطيع أن أرى شيئاً!!
حسناً... أتيحت لي فرصة الفرار!!
(يسعل) (يسعل)
أنا ذاهب يا رندا الدخان يضايقني
بأسرع من لمح البصر...
لا يعلم "الأرنب" بعد أن "المنجم" صاحب هذه الخيمة سيقضي خمس سنوات أخرى في السجن!
ها! لم يتنبأ ذلك عن نفسه!!
على أنني سأشغل منصبه مدة غيابه!!
بسرعة جبارة...
كان "للمنجم" بذلات متنوعة من مختلف البلدان!!
وبلمح البصر تنكر "نبيل" بلباس غريب..
مدهش! لن يعرفني أحد بهذه اللحية، حتى "الوطواط" نفسه! لم يبق علي إلا شيء واحد!
إستخدم "سوبرمان" أظافره الفولاذية
سأحدث بعض التغيير في العين البلورية كي تجذب الأنظار... ها! ها!



قبل أن يرجع "الأرنب" ...
أنا الدكتور "أستار" العالم بالغيب ... دع الذين يطلبون نصيحتي أن يأتوا إليّ!
مدهش! ظننت أن الحظ قد أدار وجهه عني!!
هل تعلم بالماضي والحاضر والمستقبل؟ لنرى ما رأيك!
إليك عين القدر التي ترى جميع الأشياء!
سأستخدم حرارة نظري لأوهمه!!
أنظر إلى العين البلورية، التي ترى في أقصى ظلمات القدر!!
حسناً... لقد ركّز نظره على العين البرّاقة، سأنوّمه الآن!!
رأى "الأرنب" منظراً عجيباً.
٥٧٩٤٣
هل تعني هذه الأرقام ٥٧٩٤٣ شيئاً بالنسبة لك؟
نعم... إنها...
إنها... رقم رخصة سائقي أنت عبقري يا "أستار"!!
٥٧٩٤٣
هذا رقم "الأرنب" عندما كان سجيناً، ولكنه مقتنع أنه رقم سائقه!!
مهلاً... سألقي نظرة على المستقبل!!
زملائي يا "أستار" يتآمرون لجمع المال من مكانٍ ما هنا في الساعة السابعة ...
هل يكون الحظ من نصيبهم؟


في الساعة السابعة؟ آه... الأبراج تحالف زملاءك والثروة نصب أعينهم !!
أشكرك يا أستاذ... أنت حقاً عبقري!
تناول يا صاحبي أجرتك !!
ها ها! لم يخطر ببال "الأرنب" أنني عرفت مكان المؤامرة!
تذكرت أن "مطعم السحاب" في المعرض يقفل الساعة السابعة كل يوم جمعة، كي تجمع الأموال ويقفل عليها في الخزنة... هناك سيكون "الأرنب" !!
بعد ذلك في المطعم..
خذ المفتاح وافتح الباب الرئيسي... ثم حطم الخزنة وافرغها... أنا بانتظارك هنا !!
"الأرنب" ينوي سرقة المطعم سأبلغ البوليس
في تلك اللحظة...
... آه ما أسعدني.. آه ما أسعدني
ماذا حدث لنبيل؟
ها هو "الأرنب"، زعيم عصابة اللصوص خارج من خيمة الحظ.. سألحقه !!


بعد أن استعدّ اللصوص لاقتحام الخزانة...
فجأة...
يا رفيقي... أريد أن ألتقط صورتكما وآخذ بصماتكما!
وما السبب؟ أقفلوا الباب علينا منذ ساعة دون أن نلاحظ ذلك!
"سوبرمان"! ماذا تفعل هنا؟؟
جئت لاستجوابكما... أسلوبي صعب لاشك في ذلك!
نستسلم!
آخ خ خ... رأسي يدور كالدوامة!!
لا تقلقا أيها البكما، سأطيركما بسرعة جبارة، وأنتما في المطعم! رحلة سعيدة!
بعد أن أرجع "سوبرمان" مبنى المطعم إلى مكانه
آسف لأنني أتعبتكما... ولكن مازلنا في بداية اللعب!!
"رندا" بانتظاركما ومعها رجال البوليس!


أحسنت يا سوبرمان بالقبض على زملاء "الأرنب"... وأما هو فقد فرّ!
نعم... وتركنا نتلقى العقاب وحدنا!!
لا تقلقي يا "لانا" سأبحث عن "الأرنب" حالما أنتهي من مقابلة البوليس!!
جررر... ليتني أنتقم من ذلك "المنجّم" الكاذب!!
آه... سأذهب إلى خيمة "المنجّم"، إذ ربما وجدت "الأرنب" هناك!!
خطرت "لسوبرمان" نفس الفكرة...
كما توقعت... "الأرنب" ذاهب لمقابلة "أستار"... إذا حاولت القبض عليه الآن، ربما أسأت إلى بعض المارة!
"الأرنب" يبحث عن ضالته ليعاقبه، ولكن العقاب سيكون من نصيبه!!
بعد وصول "رندا"...
هناك "الأرنب" يبحث عن "المنجّم"... ليتني بلّغت البوليس بالخبر!

بعد لحظة ...

تنبأت عن الثروة التي كان رجالي بانتظارها، ولكنك لم تخبرني عن هجوم "سوبرمان" ... إليك بهذه القنبلة !!

آي ي

ولكن بسرعة جبارة ...

ربّما قتلت "رندا" إذا انفجرت القنبلة، الأوفق أن أبلعها .!!

بعد قليل ...

لم أسمع صوت انفجار أظن أن القنبلة تدحرجت في مكانٍ ما !!

القنبلة تنفجّر في هذه اللحظة... في معدتي، ولكنها لا تضايقني

آه !!

من عادتي تجنّب القتال ولكنني خبير بجميع أساليب الدفاع ... سأريك !!

"أستار" ... أنت عظيم .!!

هذه حركة تدعى "الدوّامة" .!!

"نبيل" الوديع الهادئ لا يترك أثراً في قلب "رندا"، وأما عندما أكون في شخصية "أستار"

برجك هو "برج الثور"... نبوءتي هي أنك كالثور سينتهي بك الحال في الحظيرة، حالما أدعو البوليس!!
طاخ!!!











أنا ذاهبة لزيارة "أستار" كي أكتب عنه مقالاً آخر !!
سأتحوّل إلى شخصية "أستار"... ولكن ليتها تهتم بشخصية "نبيل" !

ومرة ثانية جلس "نبيل" في الخيمة ...
إذن أنت عازب ؟ هذا الخبر سيثير اهتمام القارئات !
أنظري إلى العين البلورية وسترين أشياء !
ولك علم بالماضي والحاضر والمستقبل ؟

استخدم "أستار" أساليبه المغناطيسية...
أمامك رجل أسمر لطيف ومخلص وهو يحبك منذ سنوات !!
هل تقصد "نبيل فوزي" ؟ نعم إنه لطيف... ولكنني أريد رجلاً شجاعاً !!

سمعت من الإهانات ما يكفيني !
حظك سعيد يا آنسة... الرجل الذي تكرهينه سيقفز ويلاقي حتفه غداً صباحاً في الساعة العاشرة !!
"نبيل"... ينتحر ؟؟ مستحيل !

الجزء الثاني صفحة ١٨



البرق

التحري اللامع

قف!

تعرّف إلى مسلسل "البرق" الجديد،

دوماً مع الباعة وفي المكتبات

السعر ٥٠ ق.ل.

هات رأيك وخذ جائزة

الاسم : ....

السن .... ـ العنوان ....

تلميذ او مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الاسئلة بدقة ووضوح وأن ترسل لنا رأيك مرفقا باسمك وعنوانك فتستلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة .

(ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد .

١ ـ أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

أ ـ سوبرمان
ب ـ لولو الصغيرة
ج ـ الوطواط
د ـ طرزان
ه ـ البرق

٢ ـ أي نوع من الابواب (أو الزوايا) تفضل ؟ (يمكنك أن تختار أكثر من موضوع)

أ ـ قصة العدد
ب ـ تسلية
ج ـ ركن التعارف
د ـ معلومات علمية
ه ـ اضحك
و ـ مواضيع تاريخية
ز ـ ركن الفكر والفن
ح ـ ألعاب

٣ ـ أي نوع من المواد تحب ان نزيد اليها ؟

٤ ـ أجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

	نعم	لا
ـ هل تحب أن تكتب في منشـــوراتنا ؟	☐	☐
ـ هل تحب ان تنشر صورتك ؟	☐	☐
ـ هل تحب ان تتعلم ألعابا جديدة ؟	☐	☐

٥ ـ أي مسابقة نالت اعجابك ؟

ـ اللاجئون
ـ الذهب الاسود
ـ كل شخص ونصيبه
ـ لبنان بلد السياحة
ولماذا ؟ ....

٦ ـ أيا من منشوراتنا تشتري ؟ (واحدة أو أكثر) ....

....

ـ هل تكتفي بها أم تستعير من اصدقائك وتبادلهم ؟ اكتفي بها ☐ ابادل ☐
ـ من غيرك يقرأها في البيت ؟ ....
ـ كم واحد من افراد عائلتك او رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟ ....

٧ ـ ما هي هوايتك المفضلة ؟ ....

٨ ـ أية مهنة تختار عندما تكبر ؟ ....

٩ ـ هل تحب ان ترفه مجلاتنا عنك في أوقـــات فراغـــك او ان تساعـــدك في واجباتك المدرسية ؟ ....

....


الجزء الثاني
تأبين نبيل فوزي !
هذه العين كاذبة... لن يغادر "نبيل" مكتبه غداً لأن عليه كتابة مقال !!
"أستار"... عالم مزيف!
ولكن... في اليوم التالي
هذا نموذج للباخرة التي ابتاعها صديقي "الضابط فائق"... ولقد وعدته بدعاية صحفية لرحلتها الأولى... سأنتظركم غداً في الساعة ٩½ مساءً
لن يقفز "نبيل" من صخرة عالية وهو في الباخرة!
في الميناء...
لنفرض أن الباخرة غرقت... هل هي مجهزة بأحزمة النجاة للجميع ؟
أخطأت في اعتقادي أنك كالسمكة الهادئة... السمك لا يخاف الماء! ها!
بدأت الرحلة...
ترون على يساركم "حصن الشجاعة" القديم نسبة إلى مؤسسيه الشجعان !!
لو كنت بينهم يا "نبيل" لكانوا أطلقوا على الحصن إسم "حصن القطط"، ها! ها!
إقتربت بعد ذلك الباخرة من صخور عالية...
وعلى اليمين تشاهدون صخرة "الإنتحار" الشاهقة التي قفز من أعلاها عشرات العاشقين اليائسين !!

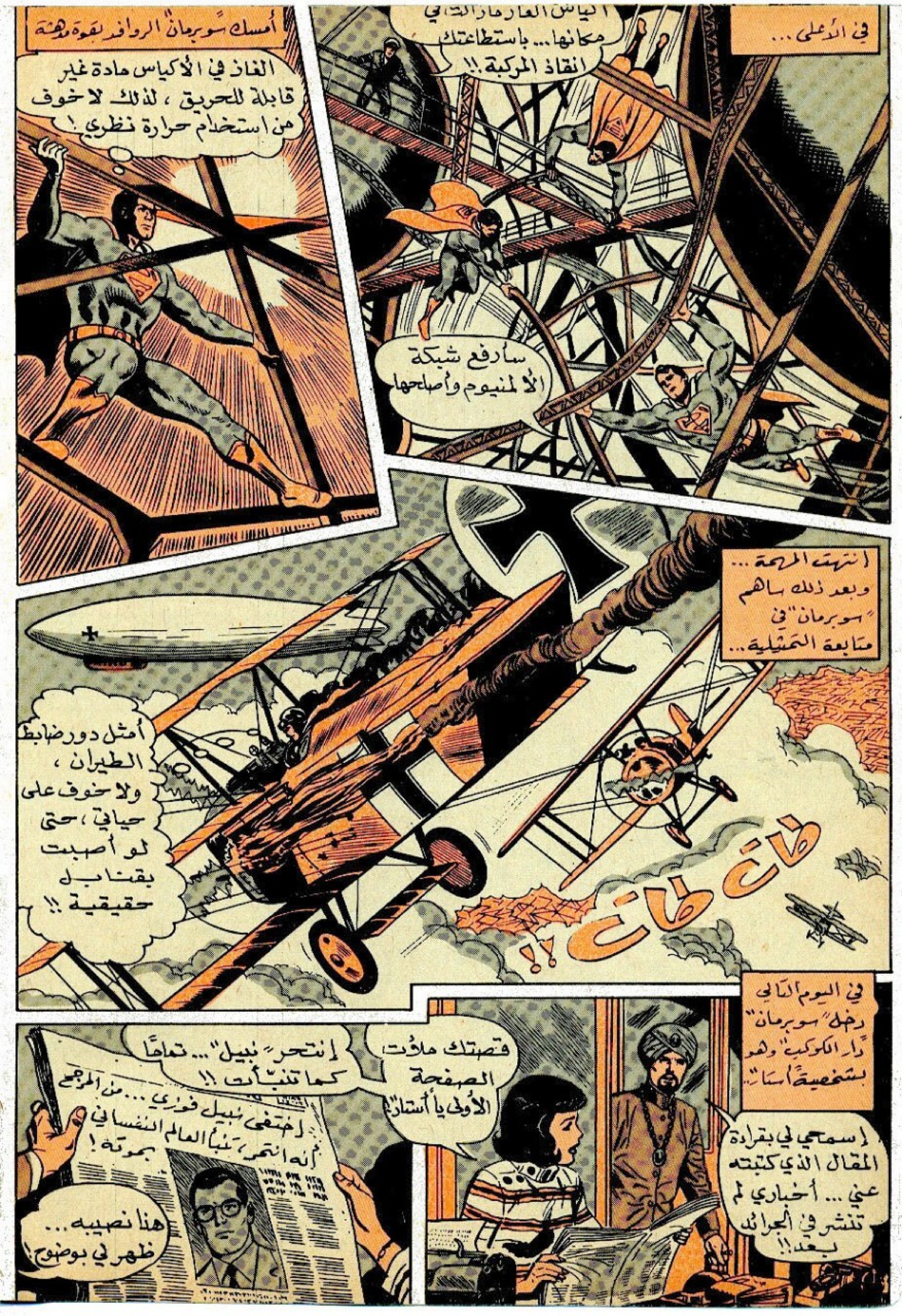

في تلك اللحظة...
هذا المكان يناسبني أكثر من ذاك المكان الذي اخترته لخدعتي !!
سأقفز أثناء انشغالهم عني !!
بعد قليل...
سقط "نبيل" لنقفز وننقذه..!!
مستحيل... التيار قوي، والموت محتّم !!
أمسك يا "نبيل" بحزام النجاة كي نسحبك إلى المركب
سأمثل دور الرجل المسكين الذي عبثاً يحاول النجاة !!
حاول أن تسبح يا "نبيل"، لاتستسلم!
آه... لافائدة... آه... وداعاً يا "رندا" !!
إنتهى الأمر... وكانت نهاية مثيرة للغاية.!!
وهكذا جرّ التيار الجارف جسد "نبيل" نحو الهاوية...
جسدي يحطّم بعض الصخور عند سقوطه ... لحسن الحظ لم يرَ أحد هذا المشهد.!!


"نديم"... لماذا لاتدعو سوبرمان؟
آه... نسيت ساعة الإشارة!
ربّما انتهى أمر "نبيل"، وأما "سوبرمان" فلا يعرف الراحة مطلقاً!!
في أسفل الشلال... في مكان منعزل...
هذا صوت ساعة الإشارة
سأخفي ثياب "نبيل" تحت الصخرة... وأجيب دعوة "نديم" وثيابي جافة، لئلا يشك أحد في أمري!!
أخذ الرجل الفولاذي الطريق الطويل للوصول كي تجف بذلته... ثم...
"سوبرمان"... أرجوك أن تنقذ "نبيل"، لقد سقط في أسفل الشلال!!
سأحاول، راجياً أن أصل إليه قبل فوات الأوان
في اللحظات التالية...
سأبحث عنه بطريقة تبدو لهم معقولة!
بالطبع سأفشل، بما أنه لا يمكنني أن أحمل جثتي بنفسي!



بعد ذلك ...
أكاد أجن ... لم أجد جثة "نبيل"، فقط نظارته وثيابه!
ربما مازال على قيد الحياة... هل هذه ثيابه؟
وجدت رسالة في إحدى جيوبه!
تماماً حيث وضعتها!
رسالة بخط يده... يا إلهي إنها رسالة الانتحار!؟
عزيزتي رندا
أحببتك منذ سنوات راجياً أن تتزوجيني، ولكن في نظرك لم أكن سوى رجل ضعيف وجبان ...
لماذا لم أصدق الدكتور "أستار"... (تبكي) ألم يتنبأ بموت "نبيل"؟ (تبكي) عاملته بقسوة... آه!!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
"أذكر الأوقات التي احتقرته فيها..."
لن أجازف بحياتي وأركب في هذا الصاروخ من أجل مقال!!
ترتجف كالجبان الأبله... أنا سأطير في الصاروخ بدلاً منك!!
"عاملته بخشونة، ولم أراعِ شعوره..."
"رندا"... ألم تعديني لتتناول العشاء معي؟
حدث تغيير في برنامجي... فأنا ذاهبة مـ "سوبرمان"... لـ أرافق رجلاً مثـ مادام الرجل الفولاذي قد دعاني لمرافقته؟


ساورني الشك مراراً بأن "نبيل" هو شخصيتك السرية وكنني أخطأت... والآن فقدت صديقاً وفياً !!
آه... لاحظت حادثة طارئة... كيف أتملص من الوضع الحالي ؟
أنت فقدت صديقاً وأما أنا...
فقد جئت إلى الأرض يتيماً وحيداً... وعرفت "نبيل" منذ حداثتي، وكان لي الأخ المخلص... وأحببته... أما أنتِ فقد هزأت به يا "رند" !
أنا آسفة على معاملتي القاسية (تبكي)...
ما فائدة الكلام "نبيل" مات... مات !
طاخ ! طاخ
لا أقدر أن أحتمل أكثر... سأذهب وأعتزل !
تمثيلية عظيمة... ولكنها سبب قاطع لانطلاقي نحو الحادثة !
مسكين "سوبرمان"... كأنه فقد جزء من نفسه !!
إنها الحقيقة يا "رند" !
طار البطل "الكريبتوني" نحو مكان الكارثة...
سأعالج الأمر !!
حطمت زوبعة فجأة البالون الطائر الذي نستخدمه للتصوير السينمائي فتعرضت حياة الملاحين للخطر !!


في الأعلى...
الأكياس العازلة مازالت في مكانها... باستطاعتك انقاذ المركبة!!
سأرفع شبكة الألمنيوم وأصلحها
أمسك "سوبرمان" الروافد بقوة مدهشة
الغاز في الأكياس مادة غير قابلة للحريق، لذلك لا خوف من استخدام حرارة نظري!
انتهت المهمة... وبعد ذلك ساهم "سوبرمان" في متابعة التمثيلية...
أمثل دور ضابط الطيران، ولا خوف على حياتي، حتى لو أصبت بقنابل حقيقية!!
طاخ طاخ طاخ!!
في اليوم التالي دخل "سوبرمان" دار "الكوكب" وهو بشخصية "أستار"...
إسمحي لي بقراءة المقال الذي كتبته عني... أخباري لم تنشر في الجرائد بعد!!
قصتك ملأت الصفحة الأولى يا "أستار"!
إنتحر "نبيل"... تماماً كما تنبأت!!
إختفى نبيل فوزي... من المرجح أنه انتحر، تنبأ العالم النفساني بموته!
هنا نصيبه... ظهر لي بوضوح!

أخبرني هل أنت متأكد من موته ؟

"رندا" حزينة لفراق "نبيل"!

أنا أحمل معي دائمًا العين السحرية، سأجعلها تجيب عن أسئلتك !!

إنها تحت تأثير التنويم المغناطيسي !!

وأنا أراه أيضًا ... هناك جثته !!

أرى "نبيل" عائمًا... محاطًا بالألوان ... أخضر... أسود!

غاب عنا المشهد..
لقد أسدل القدر الستار !!

ما أغباني ... كيف ظننت أنه ما زال حيًا... "نديم" و"وهيب" ينظفان مكتبه !

فجأة ...

أنظر يا "وهيب" ماذا وجدت !

ربّما هذه كانت وصية "نبيل" !!

يفتح بعد موتي
نبيل فوزي

حالما فضّ الغلاف ...

آه ... هبّت ريح فجأة فطارت الورقة ... ستبقى محتويات رسالة "نبيل" سرًا غامضًا !

لا تيأس ... سأقرأ محتويات الرسالة بواسطة قواي العجيبة !

العين السحرية تكشف عن الكلمات الآتية ...

أريد عند موتي جنازة بسيطة ... يحضرها فقط رفاقي المقرّبون أريد أن يرثيني "سوبرمان" ثم ينثر رمادي في الفضاء ...

أيها المحتال... نطقت بهذه الكلمات فقط لتثيرنا!

العين البلورية الرسالة خارج النافذة!

ها! ها! أشعة نظري تقوم مقام العين البلورية!

آه... الكلمات نفسها التي نطق بها "أستار"!

بالطبع... مادمت أنا هو كاتب الرسالة!

أريد عند موتي جنازة بسيطة يحضرها فقط رفاقي المقربون وأريد أن يرشني سوبرمان ثم ينثر رمادي في الفضاء

في اليوم التالي وقف "سوبرمان" خطيبًا في الجنازة...

نعم... منذ الصغر كان "نبيل" أعزّ صديق لي، عرف شخصيّتي السرّية، ولم يخدعني قط!

(تبكي)



لن أصارحهم بأن لو تزوّجت "رندا" بـ"نبيل" لعرفت سرّه العميق !!

... أنت لست زوجة "نبيل" فقط بل زوجة "سوبرمان" أيضًا !!

أنا أسعد زوجة في العالم !!

اختتم الاجتماع بأحرى الطقوس المحزنة ...

أراد "نبيل" أن أنثر رماده في الفضاء ... ولكن بما أننا لم نعثر على جثته، سأحرق صورته وانثر رمادها !!

(تبكي)

أنا سبب موت "نبيل" ... كان بطلًا ولكنني جهلت ذلك

في مكان منعزل ...

"رندا" مازالت حزينة على موت "نبيل" سأنسيها بؤسها بواسطة شخصية "أستار" القوية !!

في الأسابيع التالية، حاول "أستار" إغراء "رندا" ...

لا أظن أن "نبيل" يريدك حزينة إلى الأبد ... إبتسمي وحاولي إسعاد نفسك

ما ألطفك يا "أستار" !



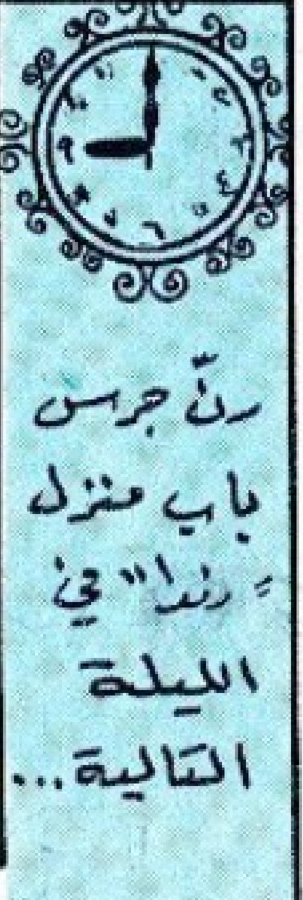



على "سوبرمان" معالجة جميع الكوارث الكبيرة...
كنا نجرّ" هذه السفينة القديمة إلى ساحة الحطام، عندما ارتطمت بصخرة وعرقلت دخول السفن إلى الميناء!
إذا حاولت رفعها بسرعة قد تسبّب فجوة مائية تغرق السفن الأخرى!!
طاخ!
طاخ!
ولذلك سأجزئها وأحمل قطعها الواحدة تلو الأخرى إلى ساحة الحطام!
ومن يا ترى ساوره الشك في تلك اللحظة..؟
اختفيت يا "أستار" في اللحظة التي تدحرجت هذه الآلة ... ثم بعد أن أوقفها "سوبرمان" ظهرت ثانية... هكذا كان يفعل "نبيل" لأنه جبان، وأنت ماهي مميزاتك؟
رحوت "رندا" إلى شكوكها!
ذات ليلة ... رافقه "أستار" "رندا" إلى بيتها...
صورة "نبيل" المحاطة بالأزهار... تبدو كالضريح!!
نعم يا "أستار"!



في كل يوم أضع الأزهار عند صورته لا أستطيع أن أنساه!
لا تغاري يا "أستار"... محبتي لك تزداد كل يوم..!!
هل أغار من ذاك الأبله؟ سأجعلها تنسى ذكراه!!
حنانك يذكرني "بنبيل"... فأنت لطيف وهادئ مثله، وحتى ملامحك تشابه ملامحه!
عجبًا... تخليت عن شخصية "نبيل" لأنها لا تحبه والآن فهي لا تتكلم عن أحد سواه!!
لقد تكررت مقابلاتنا يا "أستار" لننظر إلى العين البلورية ونرى ماذا يخبئ لنا المستقبل!
أنا أيضًا بدأت أتساءل بما يتعلق بالمستقبل!
هل ننظر إليها؟
ومرة ثانية نوّم "المنجم" "زدا" تنويمًا مغناطيسيًا...
أي رجل يتدخل بيننا... رجل غاب عن الوجود!
"نبيل"... لقد مات، من المستحيل أن يرجع
ثم ضاعف "أستار" حرارة نظره...
تحطمت... العين البلورية!!
شؤم علي... المستقبل لن يجمعنا معًا... غدًا يرجع لك رجل أحلامك في الساعة التاسعة مساءً!









"البرتقالي، الأخضر والأسود لها ألوان "مائي"... بالطبع وضعك في كهفه المليء بالهواء في قعر البحر إلى أن تعافيت..."


رواية العين البلورية خرافة لا أصدقها... وأما نظريتك فهي صادقة !!
الألوان كان لها التأثير المناسب !!
لماذا حاولت الإنتحار يا نبيل رسالتك حطمت لي قلبي!
عزيزتي رندا
أحببتك منذ سنوات راجياً أن تتزوجيني ولكن في نظرك لم أكن سوى رجل جبان ضعيف!
إنتحار ؟؟ لا... كنت أريد أن أمزح معك، سأقرأ عليك بقية الرسالة الآن "ولكن إذا صممت أن تتزوجيني أرجوك أن تتعلمي الطبخ... فالكعك الذي أعددته لم يكن لذيذاً أبداً !!"
ها! ها!
كتبت هذه الرسالة كي أحفظ خطة الرجوع في حال عودتي إلى شخصية نبيل فوزي !!


هل تبدّل شعورك نحوي يا رندا؟! هل نتناول العشاء معاً ونتكلم بالموضوع ؟
رجل جذاب ينتظر مكالمتي على الهاتف الآن... ولكنني أفضل مرافقتك !!


الفتاة يا نبيل يعجبها دائماً الرجل الشهم... القوي !!
سأحاول أن أتغير يا رندا !!
نجحت وأنا بشخصية أستار وأما شخصية نبيل فأظنها بحاجة إلى التغيير !!
النهاية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !

المظلّة الممزّقة



قصة مترجمة

ملخص ما نشر : طُلب من رجل التحرّي ريتشارد أن يذهب إلى الرّيف ليحقق في سرّ مظلّة لم يعثر البوليس على صاحبها.

ـ يوم الثلاثاء ، منذ يومين •

ـ هل اعلن عن اختفاء اي طائرة آنذاك ؟

ـ لا •

ـ هل اعلن عن اختفاء احد من الطيارين أو من الذين يعملون في هذا الحقل ؟

ـ لا ، تأكدت من ذلك •

ـ هل فقد احد خارج حقل الطيران•

ـ ثلاثة • رجل هارب من الخدمة العسكرية ، ولم يعثر عليه بعد • وموظف حكومي يعتقد انه غادر البلاد • ومصرفي سرق ١٥ ألف ليرة وهو الان خارج البلاد ايضا •

ـ هذا كل ما تستطيع اخباري به ؟

ـ نعم •

حسنا يا سيدي قال ريتشارد وهو ينهض • سأرى ما استطيع فعله • خطرت لي فكرة او فكرتان قد تقوداني الى شجرة الصنوبر في الريف •

ورجع ريتشارد الى مكتبه حيث كان غينغر ينتظره •
« ماذا يريد ؟؟ » سأله غينغر •
« أمر في غاية السهولة » اجابه ريتشارد بتهكم « هناك من قفز من طائرة بمظلة ويجب علينا ان نعرف من هو » •
« هذا فقط ؟ »
« هذا يكفينا ليوم او اثنين • واذا اردت اخبرك بكل ما اعلمه • »
وأمضى العشر دقائق التالية يروي له المعلومات التي زوده بها رئيسه •
« وما هو رأيك ؟ » سأله غينغر بعد ان انتهى •
فاجابه ريتشارد بعد ان القى بقطعة القماش على الطاولة « هذه من الحرير الصافي المقوى المصنوع في الخارج ، فنستطيع بالتالي ان نفترض ان الطائرة ايضا من الخارج • وتستخدم فرنسا وايطاليا الحرير في صناعة المظلات • لنبدأ بالاولى ونتصل هاتفيا بمراسلنا في مكتبه « بالانتربول » •
وخلال ثلاث دقائق جرى الاتصال • واستمرت المحادثة لفترة • ولم يلبث ريتشارد بعدها ان قال : « اظن ان الحظ يبتسم لنا •• اخبرني مراسلنا انه كان على وشك الاتصال بي ، اذ غادرت طائرة صغيرة فرنسا متجهة الينا منذ يومين وانقطعت اخبارها • والامر المثير للريبة في ذلك ان الذي استأجرها يحمل جنسيتنا ويدعى نورمان رايت •• »
« لماذا ؟ »
« لانه كان عليه بالطبع ان يدفع بدل استئجارها وهو يقارب ٨٠٠ ليرة مقدما • فمن اين حصل على المال ؟؟ قيود رقابة النقد لا تسمح له باخراج مثل هذا المبلغ من المال • »
« ما السبب الذي ابداه للقيام بالرحلة ؟ »
« قال انه لسبب ضروري جدا يجب ان يبلغ مرفأ «ليفربول» قبل ان تبحر سفينة متجهة الى امريكا الجنوبية • »
« هذا يشير الى ان رحلته كانت ليلية • »
« واقلعت الطائرة محملة بكمية من الوقود تمكنها من العودة بعد منتصف الليل بقليل وكان ذلك قبل يومين • وكان « وايت » الذي صرح بان هذه اول مرة يستقل فيها طائرة في غاية القلق والح بشدة في طلب مظلة مما جعلهم ينفذون طلبه • وطبعا لا غرابة في ذلك ، الا انه طلب غير عادي • وبهذا نصل الى الحقائق التالية، طائرة فرنسية تحمل مظلة فرنسية اتجهت الى « ليفربول » في الليلة التي عثر فيها على قطعة القماش فهل ذلك مجرد مصادفة ام ماذا ؟؟ »
« ولكن المرفأ الذي حدده يبعد كثيرا عن المكان الذي عثر فيه على قطعة القماش ؟ »

يتبع

"سوبرمان البدين الجبار" - شرب "سوبرمان" سائلاً في كوكب غريب، فزاد وزنه وأصبحت مشكلته العودة إلى شخصية "نبيل فوزي"...

كيف تمكن "نبيل" من خداع "رندا"؟ السبب... آلة نقل صور معقدة التركيب...

العدسات ضبطها بحيث تنقل صورتي بعد أن تصغر حجمي... ولكني اضطررت إلى صنع هذه الكرسي الضخمة والثياب كي تتناسب مع إطار الصورة!!

"رندا" لن تعلم أني كنت أحدثها بواسطة التكلم الباطني!

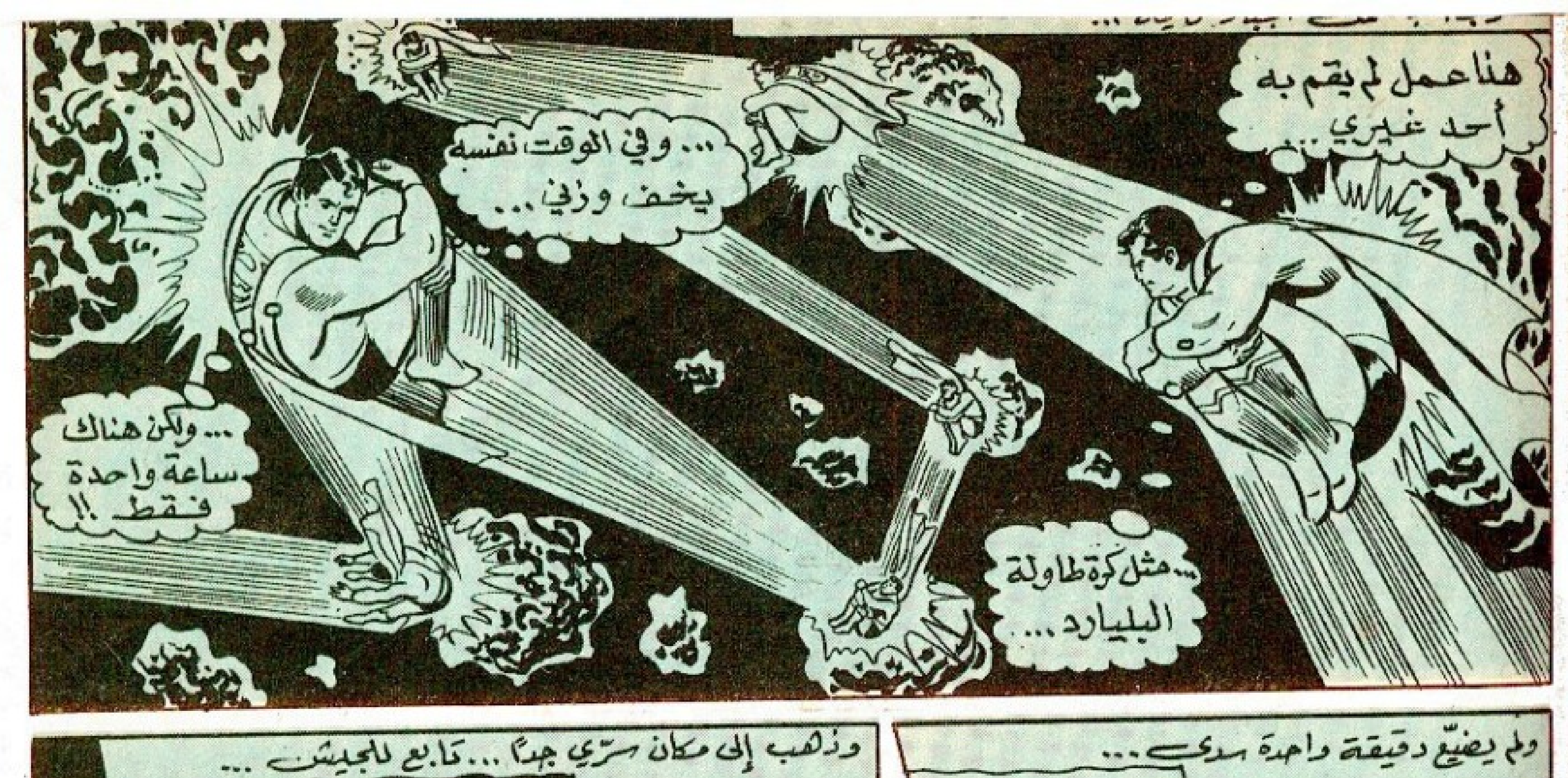
هذه الآلة الهزازة ستريحني من عدة كيلوغرامات!

وسرعان ما تابع "سوبرمان" عمله...

هذا تمرين مفيد... الواحدة تزن عدة أطنان!!

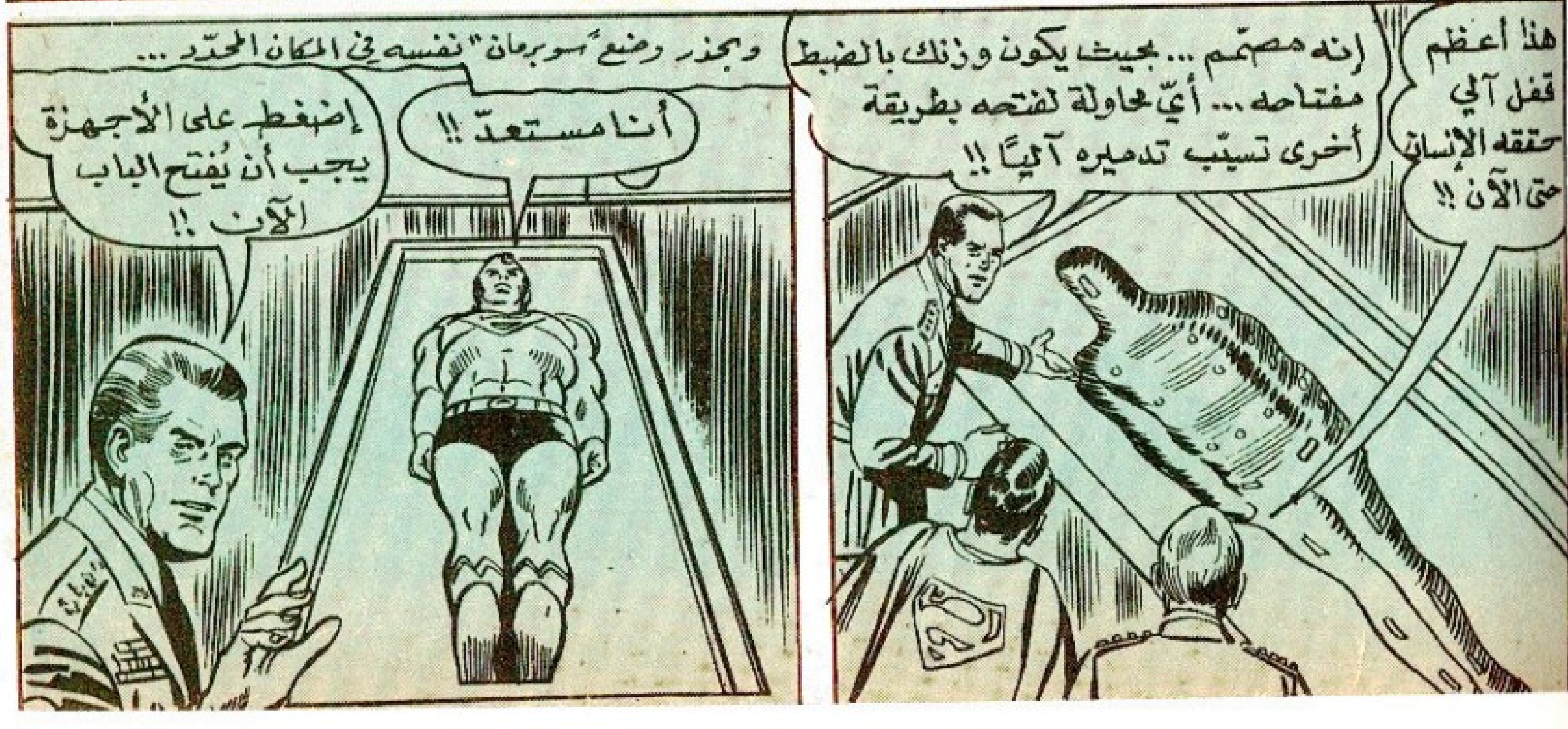
وفي الفضاء البعيد جداً...

هذه البقع الشمسية تبرر لماذا لم أستطع استخدام أشخاصي الآلية... إذ تسبب موجات كهربائية تفسد دورة


هنا عمل لم يقم به أحد غيري
... وفي الوقت نفسه يخف وزني ...
...مثل كرة طاولة البليارد ...
... ولكن هناك ساعة واحدة فقط !!

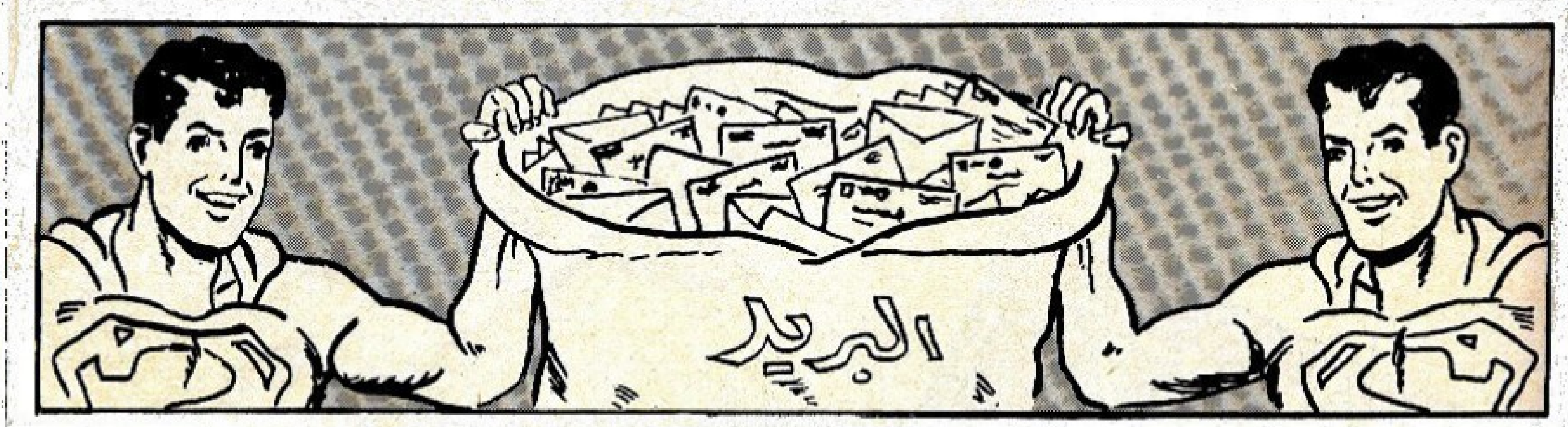

ولم يضيّع دقيقة واحدة سدى ...
تقريبًا ... ولكن ليس تمامًا !!
٥٠٠ ٢٠٠٠ ٤٠٠٠
يجب أن أسرع هناك دقيقة واحدة !!


وذهب إلى مكان سري جدًا ... تابع للجيش ...
الثامنة تمامًا ... وأنا مسرور لرؤيتك في حالتك الطبيعية !
لوهلة خشينا أنك لن تستطيع !


هذا أعظم قفل آلي حققه الإنسان حتى الآن !!
إنه مصمم ... بحيث يكون وزنك بالضبط مفتاحه ... أي محاولة لفتحه بطريقة أخرى تسبب تدميره آليًا !!
وبحذر وضع "سوبرمان" نفسه في المكان المحدد ...
أنا مستعد !!
إضغط على الأجهزة يجب أن يُفتح الباب الآن !!


وبعد هنيهة ...
نجحنا ... المحلّ في مكانه ... والآن نستطيع نقله إلى المكان المحدّد للعرض !
يفترض بالمحلّ أن يعطّل أيّ نوع من الأسلحة ضمن دائرة قطرها مئة ميل ... وإذا نجح يبتعد شبح الحرب نهائياً !!


وبعد أن ذهب سوبرمان ...
أنا مسرور لأني تذكرت هذه القطع المضادة للجاذبية ... لذا بعد أن حسبت الوزن الايضافي استخدمت العدد الضروري
هذه القطع أنقذت عمل اليوم ... والآن لأفقد ما بقي !!



ركن التعارف

عبد الرحمن محمد ناصر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ بواسطة محمد النجار .

خالد محمد النجار — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

ابرهيم محمد النجار — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

ثريا رضى — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — اسكندرية — ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .

علي بن احمد عمر السقاف — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — مكة — شعب عامر — دكانة سالم العطاس .

يحيى بوتاري — ١٨ سنة — يهوى المراسلة والسفر . لبنان — بيروت — طريق الجديدة — قرب مدرسة البنات — ملك مصطفى الحلوة .

حسن احمد باشنفر — يهوى جمع الطوابع . عدن — معلا — ص.ب ٥٠٧٢ .

ميلاد أبو بكر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — شارع العرفية بالبرك — حلاق رقم ٥ .

محمد مبارك عمر باخميس — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . السعودية — جدة — ص.ب ٥٩٨ .

عمر مبارك با خميس — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — جدة — ص.ب ٥٩٨ .

علي دادشاه ابو محسن — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . مسقط وعمان — ص.ب ٢٠٣ .

عزيز جواد كاظم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — ديوانية — صوب الصغير — شارع الوثبة — محل جواد كاظم .

موفق ابراهيم عباس — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — لواء الرمادي — فلوجة — مكتبة الطالب .

عبد الكريم عبد الله محمد — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع . دبي — ص.ب ١٧٠٣ .

عبد السلام احمد محمد احديثة — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — الفرناج — متجر عمر محمد بوزعين .

صادق مختار الدريجة — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — مصراتة — شارع الشهداء — صيدلية مصراتة .

ممدوح محمد شديد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — شبين الكوم — ٥ شارع المدارس .

سعيد جوزف الحداد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي — جزين — شارع السد — بواسطة بولس الياس عزيز .

يعقوب بازارباي — ١٨ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — مكة — ص.ب ٤٥١ .

معتز الصعيدي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . السعودية — الرياض — وزارة العمل — بواسطة احمد صعيدي .

مصطفى احمد كمبراكي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٦٨٤ .

يحيى محمد كامل حسين — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمجلات . العراق — بغداد — ص.ب ٣١٤٥ .

خالد يوسف عبد الرحمن — يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٥٧ .

محمد يوسف المزيدي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت — الدسمة — شارع حسان بن ثابت قطعة ٦ منزل ٩ .



أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦